

# Inventario de Buenas Experiencias de Gestión Ambiental Local



## **1 Nombre del proyecto:** *Area de conservación de la cultura y el ambiente (ACCA) de la Patagonia*

**2. Area temática:** Biodiversidad

### **3. Antecedentes**

El Proyecto ACCA de la Patagonia fue inspirado en la experiencia de los Parques Naturales Regionales (PNR) de Francia, un exitoso modelo de gestión del territorio con más de 30 años de trabajo. Esta experiencia constituye en la primera acción de esta magnitud en Chile. Es financiado por el Gobierno Regional de Aysén, la Comisión Nacional del Medio Ambiente y el Fondo Francés para el Medio Ambiente Mundial (FFEM). Su fin último es la creación de un Área de Conservación de la Cultura y el Ambiente (ACCA). Esto será posible si se elabora un documento de planificación – maestro (de manera consensuada y participativa entre los diversos actores del territorio) llamado “Carta Magna” y un organismo autónomo de gestión que permitirán regir el crecimiento y desarrollo de la zona sur de Aysén para los próximos 10 años. Aún cuando la mayoría de las acciones (Subproyectos) se encontraban financiados por el Proyecto, a partir de la creación del ACCA serán los gobiernos locales los responsables de ejecutar la cartera de acciones y acuerdos inmersos en la Carta Magna.

**4. Localización:** Identificación territorial dónde se desarrolló el Proyecto Provincias General Carrera y Capitán Prat, XI Región de Aysén. Se incluyen 5 Comunas de la zona sur de la Región:

- Río Ibáñez.
- Chile Chico.
- Cochrane.
- Tortel.
- O'Higgins

Y el Parque Nacional Laguna San Rafael, compartido con la Provincia de Aysén.

**5. Tipo de comuna:** Dos mixtas (Chile Chico y Cochrane) y tres rurales.

### **6. Ejes temáticos**

Este proyecto se articuló con el eje de desarrollo territorial incorporado en los PLADECOS comunales, incluyendo temas medio ambientales, productivos y culturales. Sus principales áreas de trabajo son:

- Identidad del territorio.
- Educación Ambiental.
- Biodiversidad y Áreas Silvestres Protegidas.
- Recursos Hídricos.
- Turismo Sustentable.
- Recursos Culturales.
- Pesca y Acuicultura.

## Inventario de Buenas Experiencias de Gestión Ambiental Local



- Manejo de residuos sólidos domiciliarios.

**7. Fecha de inicio:** 1999 (se inicia con un estudio de factibilidad). A partir de noviembre del 2000 se da comienzo a su primera etapa de ejecución (2000 – 2004).

**8. Fecha de término:** noviembre del 2004, con la creación del Área de Conservación. No obstante lo anterior, la Carta Magna registró hasta Diciembre del 2014.

**9. En ejecución:** SI

### 10. Objetivos

Fomentar el desarrollo sustentable del territorio, respetando su calidad medio ambiental y su identidad cultural, a través de un acuerdo entre los diferentes actores que participan (tanto públicos como privados).

Objetivos Específicos:

- Lograr un desarrollo sustentable del patrimonio natural y cultural existente.
- Mejorar el conocimiento y protección de dicho patrimonio.
- Incorporar principios de uso sustentable de los recursos naturales en los procesos productivos.
- Promover un desarrollo en armonía ambiental, cultural y en el plano socioproductivo.
- Consolidar las estructuras de gestión del territorio.
- Promover una imagen de marca del territorio.

### 11. Contextualización

El Proyecto ACCA de la Patagonia surge en el contexto de un grupo de comunas que llevaban trabajando unidas a través de un organismo denominado "ASOMUFI" (Asociación de Municipios Fronterizos en Integración). Esta oportunidad resultó vital para que, aprovechando la enorme riqueza natural de la Región, se presentara esta iniciativa a financiamiento internacional.

El vasto territorio, de casi cinco millones de hectáreas, posee muchos recursos naturales en bruto (entre ellos, el mayor potencial hidroeléctrico del país) y atractivos turísticos de naturaleza de reconocido valor nacional (Laguna San Rafael, Lago General Carrera, Lago Cochrane, Lago O'Higgins, Campos de Hielo Norte y Sur, Capillas de Mármol, Cerro Castillo y Cerro San Lorenzo), pero éstos no resultan suficientes para que sus comunas despeguen económicamente y se desarrollen de manera integral.

La evolución de los tres últimos censos de población denotan un fuerte proceso de abandono de las localidades rurales, debido a la ausencia de trabajos estables (no existe gran industria en todo el territorio, limitándose a las faenas mineras en Chile Chico) y la búsqueda de mejores condiciones de vida (en salud y educación).

### 12. Participantes

Los principales actores involucrados son las autoridades político administrativas del territorio, agrupadas a través de un Comité Directivo que orienta las políticas y acciones del Proyecto.

## Inventario de Buenas Experiencias de Gestión Ambiental Local



Este Comité se encuentra conformado, de manera estable, por:

- Intendente de la XI Región.
  - Gobernadores de las Provincias General Carrera y Capitán Prat.
  - Alcaldes de las Comunas de Río Ibáñez, Chile Chico, Cochrane, Tortel y O'Higgins.
  - Dos representantes del Consejo Regional de Aysén.
- Todos ellos tienen derecho a voz y voto.

Además, el Director Regional de CONAMA participa en este Comité como Director de la Secretaría Técnica, sólo con derecho a voz.

Paralelamente a esto, se ha trabajado con los distintos Servicios Públicos de la Región y con las principales organizaciones territoriales (juntas de vecinos, asociaciones gremiales y cámaras), comunitarias del territorio (culturales, productivas), escuelas, etc. La población del área de influencia del Proyecto alcanza a los 10 mil habitantes distribuidos en 12 localidades.

### 13. Resultados

- Creación de marca corporativa del territorio, aún no inscrita legalmente.
- Elaboración participativa de un documento maestro de planificación del territorio (Carta Magna).
- Construcción de los dos primeros rellenos sanitarios de gestión integral de residuos en la Región.
- Construcción de 8 Unidades Sanitarias Secas en diferentes sectores del territorio.
- Ejecución de dos experiencias de reforestación con especies nativas.
- Realización de catastro de recursos culturales, agro-turísticos y educacionales del territorio.
- Realización de estudios de calidad de aguas en algunos de los principales lagos y ríos del territorio.
- Ejecución de experiencias de valorización del patrimonio histórico local en todas las comunas participantes del Proyecto.
- Realización de dos pasantías a Francia para conocer la experiencia de los Parques Naturales Regionales (asistencia tanto de profesionales y autoridades como de pequeños productores rurales).
- Edición de documental "Un Territorio para Soñar".
- Edición de "Eco-guía de Viajes 2003" (actualización 2004 en camino).
- Creación de redes informales en ejes temáticos del Proyecto: identidad del territorio, fomento productivo, patrimonio natural, patrimonio cultural y educación ambiental. Éstas incluyen actores públicos y privados.
- Promoción del patrimonio natural y cultural de cada localidad.

### 14. Estrategia utilizada

La creación de este proyecto fue un esfuerzo conjunto entre CONAMA y el Gobierno Regional de Aysén, quienes se aliaron con la Federación de Parques Naturales Regionales de Francia y pudieron crear un estudio de factibilidad y un plan de manejo que lo hicieron posible.

## Inventario de Buenas Experiencias de Gestión Ambiental Local



La ASOMUFI creyó, desde el comienzo, en esta importante “apuesta por el territorio” y eso, también, resultó ser una clara fortaleza para esta iniciativa. Hay que destacar que la disposición de realizar el Proyecto no sufrió grandes alteraciones, pese a que el 2000 hubo un significativo cambio de alcaldes en el territorio (4 de 5).

Los servicios públicos de la Región firmaron un compromiso para participar en el Proyecto, en la propuesta que fue aprobada y que permitió su financiamiento. Hay que destacar el rol que cumplieron la Corporación Nacional Forestal, el Ministerio de Obras Públicas, el Servicio Nacional de Turismo y la SERPLAC XI Región.

El Consejo Regional de Aysén creyó y siguió atento el desarrollo del Proyecto. A nivel local, los Concejos Municipales fueron aliados estratégicos desde un comienzo, aún cuando el único representante en el Comité Directivo fuese el alcalde, que no representaba las tendencias políticas de todos los integrantes de este organismo colegiado.

Las organizaciones territoriales y comunitarias participaron con entusiasmo desde sus inicios, sin embargo no existió una clara estrategia de participación de la población, durante los primeros dos años.

### **15. Facilitadores y obstaculizadores**

#### Facilitadores

- La naturaleza del proyecto despertó desde un principio un fuerte interés entre los diversos actores del territorio.
- La conformación de los profesionales y técnicos de la Secretaría Técnica del Proyecto fue desde un enfoque interdisciplinario.
- El cargo de Agente de Desarrollo Local (7 en total) fue cubierto con gente oriunda del territorio lo que permitió el acercamiento a la comunidad y su realidad inmediata.
- Se tuvo una constante y activa cooperación técnica de parte de la Federación de Parques Naturales Regionales de Francia.

#### Obstaculizadores

- Los actores asumieron que como el Proyecto tenía un gran financiamiento, se presentaba como un “fondo concursable” y que existía la obligación de financiar cualquier solicitud. Esto levantó las expectativas de los distintos actores, muchas de las cuales no fueron satisfechas.
- El Proyecto se relacionó demasiado a CONAMA Aysén, dándole a este Servicio un protagonismo no deseado.
- Alta rotación de personal técnico relacionado con el Proyecto en Municipios, Servicios Públicos y Secretaría Técnica.
- No existe una figura en la actual legislación chilena que reconozca un Área de Conservación que incluya al SNASPE, áreas protegidas privadas y localidades.

### **16. Aciertos y errores**

#### Aciertos

- Crear el Comité Directivo y realizar sus sesiones en distintos puntos del territorio.

## Inventario de Buenas Experiencias de Gestión Ambiental Local



- Haber hecho una reingeniería el año 2002 para potenciar el tema de participación local y adecuar la cartera de subproyectos. En este sentido, la contratación de los Agentes de Desarrollo Local resultó fundamental.
- Decidir que la sede de operaciones de la futura Área de Conservación fuera construida dentro del territorio y no en la capital regional.
- Respaldo las decisiones del Comité Directivo con acuerdos, oficios y convenios, debidamente firmados.

### Errores

- La definición original de la cartera de proyectos era demasiado amplia y contemplaba escaso personal que la hiciera posible.
- El Comité definió partir por la ejecución de la cartera de acciones y dejar para la fase final la elaboración de la Carta Magna. Si se hubiese partido por este documento, las mismas acciones del Proyecto hubieran quedado insertas dentro de él.

### **17. Materiales elaborados y/o utilizados**

- Informativo del Proyecto Área de Conservación de la Cultura y el Ambiente, 4 ejemplares diferentes, color, entre los años 2001 y 2002.
- Vídeo Pasantía a Francia, color, 28 minutos, 2002.
- Vídeo Taller de Puerto Río Tranquilo, color, 30 minutos, 2002.
- Trípticos Red de Agroturismo, 5 ejemplares diferentes, color, 2002.
- Tríptico de uso de rellenos sanitarios, color, 2002.
- Documental "Un Territorio para Soñar", VHS formato NTSC, 27 minutos, color, 2003 (en castellano, inglés y francés).
- Folleto turístico "Eco-guía de Viajes", 42 páginas, color, 2003.
- Tríptico de uso de Unidades Sanitarias Secas, color, 2003.

### **18. Metodología**

El Proyecto partió con un estudio de factibilidad que realizó una descripción exhaustiva de diferentes variables naturales (hídricas, climáticas, etc.) y una descripción general de variables culturales. Estos datos constituyen la información base para establecer la situación del territorio en 1999.

La creación de esta iniciativa incluyó la conformación de un Comité Directivo, el establecimiento de una cartera de subproyectos y la contratación de un Equipo Técnico permanente que se preocupara del desarrollo de las diferentes acciones.

El Comité Directivo se reunió, en general, con una periodicidad de una vez al mes, en alguna localidad del territorio o en la ciudad de Coyhaique, capital de la XI Región.

La cartera de subproyectos reunía una serie de iniciativas planteadas en dos talleres comunitarios realizados en 1999. Esta cartera no discriminó entre los distintos tipos de acciones y no determinó prioridades. Esta situación cambió, radicalmente, en julio del 2002, cuando se reestructuró y se establecieron prioridades para la gestión.

El Equipo Técnico se encargó de ejecutar las acciones institucionales o transversales, como la animación y sensibilización de la población (talleres y charlas), algunos subproyectos específicos y la supervisión de los subproyectos ejecutados por otros actores (Municipios y CONAF, principalmente). Tras la reestructuración, parte de estas

## Inventario de Buenas Experiencias de Gestión Ambiental Local



acciones fue transferida a los Agentes de Desarrollo Local, centrándose su labor en la elaboración de la Carta Magna y la creación del ACCA.

### 19. Costos (Directos e indirectos)

Directos años 2000 – 2004:

FFEM (Fondo Francés para el Medio Ambiente Mundial) M\$560.000

Gobierno Regional de Aysén M\$168.000

CONAMA M\$168.000

Indirectos años 2000 – 2004 (valorizados)

CONAMA XI Región M\$45.000

Aportes Municipales a subproyectos específicos M\$45.000

Aporte de Servicios Públicos a subproyectos específicos M\$30.000

TOTAL M\$1.016.000

### 20. Recomendaciones para replicar la experiencia

Las comunas involucradas sufren problemas como la poca diversificación productiva y el aislamiento, situaciones que no son capaces de solucionar sin apoyo externo. Cuando la decisión de trabajar asociados por el desarrollo sustentable es una opción adquirida por las principales autoridades del territorio, tanto regionales como comunales, entonces se puede hablar de una experiencia valiosa desde todo punto de vista a nivel nacional. Este anhelo de que el territorio crezca y se desarrolle de manera integral, respetando su calidad ambiental y sus patrimonios, merece ser imitado.

Principales ventajas de un Área de Conservación:

- Mayor validación y pertinencia de las acciones desarrolladas en el territorio.
- Articulación de los instrumentos comunales de una manera más amigable para la toma de decisiones.
- Permite detectar lineamientos estratégicos del territorio (a través de la Carta Magna).
- Promueve la micro zonificación territorial.
- Promueve la puesta en valor de todo el territorio, no sólo de las áreas silvestres protegidas o monumentos nacionales.
- Prepara el terreno para el trabajo de otros instrumentos de conservación internacional, como las Reservas de la Biosfera.

Consejos prácticos para mejores resultados:

- Eliminar las barreras de carácter político partidistas, como en este caso. El desarrollo favorece a todas las partes involucradas.
- Incluir instrumentos de inversión para mejorar el interés del sector privado, de manera que perciba como una ventaja comparativa el estar al interior de un Área de Conservación de la Cultura y el Ambiente o ACCA.
- Considerar, al momento de contratar personal para el proyecto, el conocimiento y validación de los profesionales entre la población. De otra manera, se pierde tiempo del proyecto en la inserción a la realidad del territorio.

## Inventario de Buenas Experiencias de Gestión Ambiental Local



<b>DATOS DEL RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA</b>	
<b>NOMBRE</b>	JOSÉ PABLO SAEZ VILLOUTA Director Regional CONAMA XI Región.
<b>DIRECCION</b> (email, dirección postal)	Bilbao #449, Coyhaique, Región de Aysén. E-mail: <a href="mailto:psaez.11@conama.cl">psaez.11@conama.cl</a>
<b>FONO</b>	(67)219477 (67)219478
<b>FAX</b>	(67)219489